

Die Tracht der Banater Heck is annerscht

Die Guttenbrunner Tracht is e Tracht vun der Banater Heck, sie is ganz annerscht wie die Tracht vun der Heed. Ich han die Tracht es erschtimol gsiehn, wie se bei em Trachtenfescht 2008 in Temeschwar de erschte Preis kriert hat. Un war beeindruckt. Zwar han ich frieher vill gheert un gelest iwer die Kerwei in Guttenbrunn, doch nie war ich derbei.

Un jetzer bei de Heimattäch is noch so e scheeni Tracht in de Vordergrund gerickt kumm. Un dann han ich ach die Bäsl kennegelernt, die wu die zwaa Trachte de Rosmareiner gschenkt hat. Es is die Red vun der Bäsl Grete Weidmann. Sie lebt zwar schun gudi Johre in Arad, hat mer awer genau Bescheid saan kenne. Zu Hilf is noch ihre Mann, de Vetter Niklos, kumm, awer aach die Bäsl Margarete Wagner hat so manches zu saan ghat.

Also, des ganzi hat sich so zugetraa: Vor phaar Jahr hat in Guttenbrunn noch die Bäsl Kathi Weidmann gelebt. Es Karla Sinitean-Singer un sei Mutti, die Bäsl Edith, han des Weib eifers ufgsucht un sich iwer Sitten un Brauchtum in Guttenbrunn verzähle gelosst. Doch die Bäsl Kathi war schun alt, is inzwischen a gstorbt. Doch ihre Schwiertochter, die Bäsl Grete, hat sich bis zu guterletscht entschloss, die zwaa Kerweitrachte, die vun ihrer Nichte zruckgeblieb sin, de Rosmareiner zu verschenke. Weil sie war sich sicher, „dass des Gwand in guti Händ kummt un mit Stolz getraa werd!“

In Guttenbrunn war an der Kerwei ke Rosmareinstrauß. De Vortänzer hat so e runde Kranz getraa, wie die Kerweiphaare mit der Musich am Kulturheim ankumm sin, is noh em „Vivat“ der Vortänzer uf e Leeder gekrawelt un hat de Kranz ufm Kulturheimdach angebrung. Eigentlich is do frieher die Kerwei un Nohkerwei gfeiert gin. Am Kerweisuntach han die Buwe de Hut mitm Goldscham getraa un bei der Nohkerwei de Hut mit Strauß un Bänner.

Die Mädle ware jedsmol annerscht angezoo, doch alli Trachte han ins Au gstoch un ware wunerscheen. Sie han meischtens vier Unerreck anghat, de ganz unerschte war meh kurz, dann immer länger un de blumiche Owerrock hat bis zu de Knechle geraicht. Derzu e weisses Spitzehemet, schwarzes Leiwl, e blumich gemoltes Halstuch, vore han manchmol die aa blumich gemolte Bänner runerghong. Un e weisses oder schwarzes Scherz, des was fascht so lang wie de Owerrock war. Es Halsband hat immer e Kreizl ghat.

Ach die Bogaroscher Tracht kann sich brieste - Es sechsjährichi Martina is mit de zwaa Singer-Buwe ufmaschiert is bei de Heimattäch 2009. Un sei Oma hat wille, dass e neijes Striphimit (so git bei uns in Bogarosch iwers weissi Himit bei der Tracht gsaat) noh ihrem eigene vun vor 40 oder noch meh Johre nohgenäht gin soll, weil die Ärm, die misse jo in Falte gerafft gin. Die Schneiderin is gfunn gin, die wu sich dere Sach anholle hat wille. Doch die Oma is in ihre eigenes Himit nit ninkumm. Do hat die Goda (der Oma ihre Schwester), die was noch meh spirenzlich is, misse aushelfe, des Himit iwerstrippe un Modell stehn. Es hat a alles geklappt – bis die Reih dran kumm is, die Falte zu raffe.

Weil immer gsaat git: es is e Unerschied zwischer Theorie un Praxis – ihr sollt wisse, des is wohr. Theoretisch sin die Helga-Oma, die Goda un a ich oft schwowisch angezoo gin. Mir ware selmols jung un han nor druf owacht gin, dass mer scheen ausschaue selle. Un nit, wie die Tracht eigentlich hergericht git. Un so han mer alli drei do gstann un berotschlacht: mit was raffe mer in Falte? Weil Steckte han mer jo kenni ghat. Wievill Wasser brauch mer un wievill Zucker kummt nin? Weil in Falte gerafft is bei uns immer nor mit Zuckerwasser gin.

Jeder hat sei Phefferkheere ningeworf. Un zuguterletscht hat die Oma sich leenich an die Arweit gemacht. De Kochlefflstiel, des war ihre Steckte. Un mit dem Zuckerwasser hat se een, zwaamol prowiert. Un hat anfangt zu raffe. Wie alli zwaa Ärm gerafft ware, es hat ihre nit gfall. Des Striphimit is gewäscht gin, die Prozedur is vun vore angang. Un so is es e Wuch lang gang – bis alles noh dere Oma ihrem Gschmack war.