

Was macht die Heed? (I) - Iwer Sacklas bis Hatzfeld

Ich war neugierich, wie es derzeit um unser Heed bstellt is. Un han mich ufgsitzt un sin schnurstracks kreiz un quer derdorch kutschiert. Allererscht geger Sacklas. Ich men, es dauert gar nimi so lang, bis Temeschwar un Sacklas ens sin. Weil iwerall git gebaut, die Mehala is schun so ausgebaut, dass mer, wann mer do am End is, schun die Neibaute vun Sacklas gsieht. Doch han ich mer denke misse, is jo nit so noh meim Gschmack. Weil een stockhohes Haus is newers anri gedrickt, alles is so eng, mer kennt menne, dass derzwische nitemol Platz zum Schnaufe is. Die Sacklaser Haapgass is jo in Ordnung, die Kerch steht noch uf ihrem Platz, is a leidlich instandghal. Fascht an jedem Ecke gsieht mer e Wertshaus, oder wie des neijerdings – Kaffeebar – genennt git. Die Leit stehn un hucke rum, schlurpse an ihrem Kaffee, manche lesche de Dorscht mit eem Bier am friehe Morjet, anri mache sich schun Appetit ufs Mittachesse un vergunne sich e Ruhm.

Un wies geger Beregsau gang is, han ich mer denke misse: Ja, was macht eigentlich unser Heed? Sie steht wie eh un je. Mancherorts is de Kukrutz noch gar nit gebroch, annerorts warte die Stengle uf die Laabschneider. Die Schweinställ vun frieher – do han jo Leit allerorts Naveta gemacht, weil se do e Arweitsplatz ghat han – gaffe Lecher in die Luft.

Un schun fahre mer in Gertjanosch in. Ach do git anstatt gearweit uf der Gass gstann un geglurt, oder an de Ecke Siesta gemacht. Ich schau noh em Haus vun der Bäsl Leni Pfeifer, do war vor Jahre noch e Konditorei, wu mer unbedingt Halt hat mache misse. Doch nix mer dergleichen, es Haus steht zwar, die Kondi aa, doch alles is zugsperrt, ke Aushängeschild lad zum Kucheesse in.

Vun eem Museum zum anre - Jetzer geht's langscht vun Clari Vii, des war jo schun immer nor e Halterstell mit phaar Ställ un kleeni Heisle. Ich wees zwar nit, ob de Zug noch halt, awer es stehn nor me die Maure vum Zugheisl, ke Gspur vun eem Bahnhofswärter. Un schun fahre mer dorch Hatzfeld, bis zur Stefan-Jäger-Gedenkstätte. Do hat alles sei Ordnung. Mei Ufmerksamkeit fällt uf e grosses Wandbild vum Stefan Jäger, es stellt e Oma, de Ota mit ihrem Enkelskind dar. Un akkar vun weller Seit mer uf des Bild schaut, ment mer, dass die zwaa Schwoweleit em direkt ins Gsicht schaue.

Un was for mich arich intressant war, des war e Bsuch im Hatzfelder Pressemuseum, es soll es enzichi derartichi Museum im ganze Land sin. Natierlich han ich mer alli ausgeleete Zeitunge, Zeitschrifte un Kullennre angeschaut, doch ganz lang verweilt han ich dorte, wu die deitsche Zeitunge ausgeleet ware. Un ich saan eich, es sin ihrer villi. Anfang vun Zeitunge vor em Erschte, noh em Zweite Weltkrieche un bis zu unsrer heitichi ADZ/BZ. Betracht han ich die Pipatsch mit der Nummer NBZ 73 un han mer denke misse: sie hat jo doch e langes Lewe, unser Pipatsch. Un ich han mer vorghol, am e Tach mich mol dorte ganz in Ruh umzuschau, weil es git a e reichhaltiches Archiv un ich sin mer sicher, villes ufzustewre, was mer bisher unbekannt is. (geht weiter)