

„Lewenziches“ Museum im Jachtwald

Unlängscht is im Temeschwarer Jachtwald, innerhalb vum sogenannte Banater Dorfmuseum, e „lewenziches“ Museum ingeweiht wore. Erscht han ich mer nit vill dervun vorstelle kenne. Schlausich wore, als mich de Museograf, Prof. Ioan Traia, ingelad hat hinzukomme, dass ich vor dere Bestimmungübergabe mei Pfefferkheere zum schwowische Haus, for des er zuständig is, abgin. Schun vor gudi zwaa Jahr is mit dem Projekt vun eem „lewenziche“ Museum anfang gin. Vier traditionelli Banater Dorfheiser (rumänisch, ungarisch, serwisch un deutsch/schwowisch) sin nohgebaut gin. Die sin jetzer fertich un ach ingericht, sie selle vun vier Familien bewohnt were un demnäkscht de Besuchre Eindruck in die friehriche Banater Derfer gewähre. Der Heisernohbau is ens vun de Hauptziele vum grenziwerschreitende Projekt „Ein lebendiges Museum des Banater Dorfes, Csongrad – Temesch, Tradition und Multikulturalität“.

Schwowehaus mit Schmiede-Werkstatt

Die Schwowewertschaft bsteht aus eem Wohnhaus mit Keller un Hambar mit Selchkammer sowie eener Schmiede-Werkstatt. Es Haus is uf eener Fläche vun 138 Quadratmeter, die Newetswertschafte uf 32 Quadratmeter gebaut.

Natierlich han ich mer des nohgebauti Schwowehaus erschter mol vun außewenzich angeschaut. E große Hof, e Haus un e Werkstatt – alles scheen un gut. Doch so ganz inverstann war ich nit mit dem Nohbau. Doch er steht so wie er steht, do kann mer nix me ännre. Dorch e Teertl in eem Lattezaun kummt mer in de gereimiche Hof. Zu linker Hand stehts Haus, dorte kann mer dorch e Trapp in de Gang gehn. Es Haus hat drei Reimlichkeite: Vun der Kich aus geht mer links in die Paradistub un rechts in die Wohnkammer.

Sicherlich han sich alli, die mit dem Nohbau un der Ausstattung beauftracht ware, bemieht, e Schwowehaus zustand kumme zu losse. Was ne ach hoch anzurechne is. Doch de wirkliche Schwob hätt do villes in- un auszusetze. Un ich han mit Ioan Traia berotschlacht un em vorgschlaa, so manches uf de „Schwowegschmack“ zu bringe. Was mit der Zeit hoffentlich ach passiere werd. Vorleifich schaut des ganz so aus:

In der Kich steht e gemauerte Sparherd mit Eiseplatt un Rehr. Anstatt der Holzkischt steht e gflochtene Korb dervor. Links newerm Sparherd is e Wandbrett mit phaar erdene Tellre un Schissle sowie e Sparherdbänkl, rechts dernewert e Waschtisch un Kichekredenz. In der mitte Kich e Holztisch un zwaa Stiehl mit Lahn un Verschnerkelunge, newer der Eingangstier es Zappebrett. Ach Wandtiecher mit scheeni Sprüche sin vorhande. Doch fehlts an Kichegerätschafte, Esszeich, Tatzle, Tipple usw.

Die Paradistub is ganz eenfach mit links un rechts je eem Bett. Die sin anstatt mit scheene Bettdecke mit eem growe Etwas iwerdeckt un were vun je zwaa kleeni Kisse mit Spitzeinsatz geziert. In der Mitt steht de Tisch mit eem aschurgenähti Tischtuch, druf e Wasserkruh. Uf eener Seit is e sametiwerzoone Diwan, geziert vun runde un rechteckiche gepolschtere Kisse. Newer der Eingangstier uf eener Seit de hoche Schank, uf der anri Seit e Kredenz mitm Heiliche Kreiz un Rosekranz.

Ach die Kammer hat zwaa Better mit dem growe Etwas iwerdeckt. Zwaa hochi Schänk stehn drin, Tisch un Stiehl ach. Die Nachtkäschtle ware for mich e Dorn im Au un ach de Spiegeltisch hat mich gsteert. In die Kammer hätt e Kinnerwie gheert, vielleicht e Spinnrad oder sogar e Owe mit Owebank. Druf hätt mer e Strickstrump leije kenne un uf de Tisch vleicht die Spillkarte mit Kukrutzkheere.

Alles in allem, die Reimlichkeite sin jo gebrettert, awer ohne Fetzeteppeiche zurzeit. Ioan Traia hat gement: „Mir were dem Haus sicher noch meh schwowisches Lewe inhauche. Mir han jedenfalls alles, was die Inrichtunge un Ausstattunge anbelangt, mit Quittung kaafe misse, weil jede Bani hat verrechnet misse were. Vielleicht finne mer mit der Zeit Schwoweleit, die so manches aus ihrem Haushalt verschenke wille“.

Im hinnre Teel vum Hof steht die Schmiede-Werkstatt. Die zukünftiche Bsucher selle dort mitkrien, wie de Schmied frieher sei Handwerk verricht hat. E Amboß un Blasebalg sowie verschieden Gerätschafte, mit dene e Schmied umgeht, stehn bereit. Doch bis so e Schmied mol do sei Handwerk ausiewe kann – des is noch e weite Wech.