

## Die Blechmusik hats in sich ghat

Des Kulturprogramm innerhalb vum Glogowatzer vierte Trachtefescht is uf Hochtoure abgeloff un hat de Zuschauer aarich gut gfall. Zuerscht han die Bläser „Nadlaceanca“ aus Nadlak volkstiemliche Weisen zum Beschte gin. Die Formation bsteht schun seit 1855, hat derzeit 17 Mitglieder un zwaa Soliste. Sie han schun im ganze Banat bei verschiedene Veranstaltungen, awer ach im Ausland ufgspillt.

Mit Blechmusik is ach es Jugendorchester „Lambert Steiner“ aus Sanktanna uf die Bühne kumm. Buwe un Mädle (sie ware im Tirolerrock angezoo). Ihre Dirigent is Dan Miculit. Un was sie do als Schiller leischte, des is wirklich bemerkens- un loweswert. Sie fiehre die Sanktannaer Blasmusichtradition erfolgreich weiter. Mit Marschmusik un dem bekannte Lied „In einem Schwabendörfchen“ han se vill Erfolg ghat.

## Vum Rosmarein zur Heiderose un Pipatsch

Die Billeder Tanzgruppe „Heiderose“ bsteht schun seit villi Johre. Derzeit han se Hansi Müller als Tanzlehrer. In Glogowatz sin acht Phaare in der Billeder dunklblooi Feschtracht ufgetret. Sie han e schwowischi Polka un uf des Lied „Gruß aus der Heimat“ getanzt. Die Trachte der Mädle ware tipp-top hergericht. Manchi han e dunklblooes Fransltuch um die Schulter getraa, anri nor die dunkli Joppe. Beim Drille hat mer die gstärkte Unerreck gsiehn kenne. Die Buwe han ohne Hiet getanzt.

Im Jahr 1992 is in Temeschwar de Jugendtrachteverein „Banater Rosmarein“ gegrind gin, zurzeit hat er ungefähr 50 Mitglieder im Alter vun sechs bis zu 30 Jahr. De Verein befasst sich mit der Pflege unseres Brauchtums, des gsieht mer bei verschiedene Tätichkeite. Im Jahr 1997 is die Kinertanzgruppe „Hänschenklein“ ins Lewe geruft gin, sie hat sich es Wiederbelewe un die Pflege vun deutsche Kinertanz un -lieder zur Aufgabe gsetzt. In Glogowatz is die mittleri Gruppe der Rosmareiner in der Rekascher Kerweitracht ufgetret. Ihre Tanzlehrerin is Andreea Gabor.

Aus Detta is die Tanz- un Singgruppe „Edelweiß“ angereist. Sie bsteht erscht seit guti drei Jahr. Doch Familie Gerhart un Elena Samantu han sich sehr drum ingsetzt, dass die Jugendliche scheeni Trachte han, gut tanze kenne un die Singgruppe is ach schun gut bekannt. Die Tänzer han mit vill Schwung die „Urlauber Polka“ un „Windmüller“ getanzt.

Im Jahr 2010 is in Neiarad die Kinertanzgruppe Banat-JA gegrind gin. Sie umfasst zurzeit 50 Mitglieder im Alter vun vier bis 14 Jahr. Sie tanze in der Neiarader Kerweitracht un han schun bei villi Veranstaltungen in Arad, Sanktanna un Wolfsberg mitgewirkt (Kerwei, Maibaumfescht un Trachtebaal). Ihre Tanzleiter sin Adelheid Simon un Lucian Trif, sie han sich was ganz Besonderes infalle gelosst: Weger der grossi Anzahl vun Kinnerphaare sin die Halbscheid dervun uf der Bühne, die anri Hälft durch de Saal ufmaschiert. Sin han gleichzeitig uf un vor der Bühne getanzt un ware allerliebscht anzuschau. Natierlich is später ach die grossi Gruppe Banat-JA ufgetret, sie han verschiedene Trachte der Arader Gegend (Neiarad, Glogowatz, Hellburg, Engelsbrunn un Wiesenheid) anghat.

Die Gruppe „Warjascher Spatze“ bsethn seit 2013 als Tanzgruppe, sie trete im In- un Ausland uf. Gruppenleiterin is Monika Lazea, Tanzlehrer Hansi Müller. Schwungvoll han se de „Donauwalzer“ un „Du bist die Schönste“ dargebot. Im Saal newer mir hat die Bäsl Grete Weidmann aus Arad ghuckt. Un weil mir zwaa jo ach mol jung ware un gheere getanzt han, han mer kunschtatiert, dass de Tanzlehrer de Jugendliche nit nor es Tanze beigebrung han. Er han ach druf geacht, dass gewisse Regle inghal gin: Lächle, naner in die Aue schau un erschter dernoh in Schwung kumme. Was mer awer noch dischkuriert han: mer derf nie e Korb gin, also e Tanzpartner ablehne! Des gheert sich ganz eenfach nit!

For mich ware die Hatzfelder Pipatsche e ganz Besondere Aueschmaus. Ich han se erscht mols tanze gsiehn. Die Tanzgruppe bsteht erscht seit eem Jahr, Jugendliche un Erwachsene mache mit. Ach do is Hansi Müller de Tanzlehrer. Anlässlich der 250. Jubiläumsfeier im vergangene Jahr is die Gruppe ins Lewe geruft gin. Die Männer un Buwe han sich sogar Lederstiwle in Klausenburg schustre gelosst. Zwar sin die Mehrheit der Tänzer ke Schwowe, doch han se es Tanze im Blut un halle aus großer Freed mit, han vill Spass derbei.