

# Vun driweriwer

---

erscheint auf [www.lenauheim.de](http://www.lenauheim.de)

monatliche  
Erscheinung

Oktober 2024

von *Helen Alba*

## **E Notekupfer hat se zammgebrung Musichlehrer, Inschtrumentesammler un Banater Musikante**

Wie schun in der Pipatsch 4. September 2024 bericht, hat Johann Schiller Anfang August bei der Jubiläumsfeier in Guttenbrunn die Banater Musikante als Tambourmajor angeführt. De Jani is 1945 in Guttenbrunn gebor, 1970 uf Deitschland ausgewannert, er war 37 Jahr lang als Lehrer an der Stuttgarter Musichschul (Trompete/Bläserkammermusich) tätig. Er kennt die Banater Blechmusich vun Kind an, vor ihm ware schun vier Generatione als Musiker oder Kapellmeister tätig. In Deitschland hat de Jani e Inschtrumentesammlung ufgebaut, sei Anspruch is hoch. Eenerseits solle alli Inschtrumente eener typisch Banater Blaskapelle vertret sin, anrerseits kumme nor solchi in Frage, die aus eener Werkstatt stamme, die um 1900 Inschtrumente in der Region vertrieb hat. Em Jani sei Sammlung is komplett. Im Jahr 2016 zieht Jani Schiller mit seiner Frau uf Schweden, die Inschtrumentesammlung iwergit er em Musichmuseum Stuttgart. Johann Schiller hat ach die „Guttenbrunner Musik-Chronik“ (1724 – 1990/2024) erstellt.

### Jubiläumsmarsch in Uraufführung

Uf die Frage, wie es zur Zusammenarweit mit de Banater Musikante kumm is, git Jani zur Antwort: „Am Anfang meiner Zusammenarweit mit de Banater Musikanten Temeswar (BMT) steht e Notekupfer vun meim Vater, Johann Schiller (1900-1973) de ich em Freundeskreis Donaueschwäbischer Blasmusik (FDB), im Kultur- und Dokumentationszentrum (KDZ) in Ulm, als Schenkung iwerigin han. Mei Idee un Voraussetzung mit der Übergabe vun dem Kupfer war, dass allmählich sämtlichi Kompositione un Bearbeitunge meines Vaters, digitalisiert gin un somit effentlich for interessierti Blaskapelle frei zugänglich sin.

Wie ich vun Hiltrud Leber, Vorsitzeni der HOG Guttenbrunn, gheert han, dass bei der Jubiläumsfeier in unsrem Heimatort ach e Profi-Blaskapelle mitmache werd, han ich Richard Hummel, Vorsitzender vum FDB, gebitt, mit seim Noteschreibprogramm vier Kompositione vun meim Vater for die BMT exklusiv inzurichte un in Druck zu setze. Dann han ich es Notematerial an Hiltrud Leber gschickt, sie hat alles an die BMT weitergeleit. Die Musichsticker `Jubiläumsmarsch`, `Guttenbrunner Trachtenwalzer`, `Guttenbrunner Polka` kann mer als Uraufführung bezeichne un die Polka `Aus Guttenbrunn` als Erstaufführung, weil sie schun 1970 vun der Original Donaueschwäbischen Blaskapelle in München als Single, LP un später auf CD ingspillt gin is.

De Jubiläumsmarsch hat mei Vater ursprünglich als Vereinigungsmarsch betitelt, weil die Guttenbrunner Musikante eifers in Streitichkeit gerot sin. Mit Herrn Hummel han ich mich, als Urhebererbe un zu dem gegebenen Anlass, uf de Titel Jubiläumsmarsch geenicht. In ehrwürdiger Erinnerung an unseri lieve Musikante han ich mir die Kapellmeisterschärpe, die Musikantenmütze un de Tambourstock, aus der k.u.k. Tradition un der königlichen rumänischen Militärmusik, die mei Vater uf Guttenbrunn gebrung un gepflegt hat, angeleet bzw. betäticht.

### Angsaat un dirigiert

Vun Anfang an han ich mit de BMT nor e Bild zur Erinnerung an die Guttenbrunner Blasmusichtradition mache wille. Die Temeschwarer Musikante han mich gebitt, als Tambourmajor mitzugehn un ich denk, es war die richtichi Entscheidung. Un am Nohmittach sin die vier Kompositione vun meim Vater dann ufggeführt gin un ich han se angsaat un dirigiert, derno se als Schenkung der BMT iwerloss“!