

Vun driweriwer

erscheint auf www.lenauheim.de

monatliche
Erscheinung

Juli 2025

von Helen Alba

„Un zum Hans hat ksaat es Kretche,,,“

„Buntes Sträußchen“ Großsanktnikolaus macht vun sich rede ... Anlässlich der Heimattäch der Banater Deutsche Mitte Juni 2025 is im Temeschwarer Dorfmuseum/Jachtwald zwaa Täch lang gsung un getanzt gin. Die Kulturgruppen (ausm Banat un aus Deutschland) han ihre Beschtes vorgewies un die Zuschauer sin uf ihre Koschte kumm.

Die Forums-Tanzgruppen „Buntes Sträußchen“ aus Semiklosch/Großsanktnikolaus han mitnaner e sehr umfangreiche un intressante Auftritt ghat. Die Midi-Gruppe (Schiller aus de Klasse 4 – 8) han die „Kreizpolka“ getanzt. Derno ware die Große mit eem Walzer uf die Melodie „Sehnsuchtswalzer“ un eener Polka „Schwarzer Peter...“ an der Reih.

Dann sin Mario Matea{ un Milena Cârj² ufgetret, sie han zwaa Volkslieder dargebot, Mario hat Milena uf der Gitarre begleitet: "In Mutters Stübele...", "Un zum Hans hat ksaat es Kretche". Zum erschte Lied gibt Dietlinde Huhn, Vorsitzende vum Deutsche Forum Großsanktnikolaus un Leiterin der Tanzgruppe "Buntes Sträußchen", Auskunft: "Des erschti Lied han ich als Kind vun meim Großvater gelernt“.

E weitere Programmpunkt der große Gruppe "Buntes Sträußchen": Uf die Melodie "Banater Ländler" han se e Ländler getanzt. Anschließend han beide Gruppen uf "Veilchenblaue Augen" gezeppelt. Dietlinde Huhn: „Zu dem Ländler meeht ich erwähne, dass sich e ehemaliger Tänzer vun der Forumstanzgrupp aus de 90cher Johre noch an die Choreografie erinnert hat, die uns selmols e Bekannti beigebrung hat, die in de Johre 1940 - 1950 do in Großsanktnikolaus in eener deitschi Tanzgruppe getanzt hat (nor newetsbei erwähnt, es war die Oma der etwa siewe jährich Milena).

E weitere Iwerraschung war de Uftritt vun eener jungi Sängerin, Ania Botos (nein Jahr alt ungefähr), die e Arie aus der Operette "Der Zigeunerbaron" vun Johann Strauß gsung hat, am Klavier begleitet vun Mario Matea{. Derzu Dietlinde Huhn: "Mir han uns deshalb zu dere Arie entschloss, weil es heijer 200 Jahr seit der Geburt vun Johann Strauß sin. Un weil der bekannte Organist Franz Metz vor kurzer Zeit in eem Interview erwähnt hat, dass laut de neijeschte Forschunge sich die Handlung der Operette in Großsanktnikolaus abgespielt han soll. Des is uf die Bekanntschaft vun Strauß mit Berta Nako zruckzufiehere, die e bekanntes Zigeunerorchester, des weit naus iwer die Grenze bekannt war, ghat hat“.

„Schwoweleit vun frieher bis heit“ - Die Tanzgruppe „Banater Kranz“ ufm Ausflug in die Ahnen-Zeit

Im Dezember 2024 hat die Tanzgruppe vum Temeschwarer Deutsche Forum ihre fünfte Geburtstach gfeiert, Selmols is vorgeschlaa un ach versproch gin, dass die „Kränzler“ versuche were, mittels Tanz un Gsang, e Ausflug in die Vergangenheit, in die Zeit ihrer Ahne zu mache. Sie han Wort ghal un zu de Heimattäch e Tanzfolge uf die Bühne gebrung, die „Schwoweleit vun frieher bis heit“ dargstellt hat.

Do derdriwert, wie mer des alles zammstelle muss, welli Lieder ausgsucht were misse un die passende Tanzschritte derzu, hat sich Manuel Nenadov wuchelang de Kopp verboch, Lieder abgheert, mit seim Weib Dana hat er die Schritte ausproviert. Un wie alles bei ihm „gsitzt“ hat, erschter dann hat er de Tänzerin un Tänzer all des mit seim Weib vorgewies, an dem se e zeitlang „zu knawwre ghat han“. Alli ware sofort derbei, die Prowe han anfang.

De Manuel saat: „Unser Uftritt war e Reise dorchs Jugend- un Ehelewe vun de Schwowe. Mir han versucht, e kleene Ausschnitt ausm Lewesabenteier junger Schwowe zu präsentiere. Derzu han mer gezielt Melodien un Texte verwend, die ans Licht gebrung han, wie e Liebschaft zustand kumm is, wie zwaa jungi Leit sich gheere kriet un schätze gelernt han, alles, was derno im Ehelewe kumm is un ach später, wann de Herbscht Herz un Sinn umhillt, wann de Herbschtwind dorchs grooi Hoor weht“!