

Vun driveriver

erscheint auf www.lenauheim.de

monatliche
Erscheinung

Oktober 2015

von *Helen Alba*

Stoppre in de Ohre

Sie lewe schun paar gudi Johre in Temeschwar, die Bäsl Anna un de Vetter Mischko. So staat un staat han se sich an des Stadtlewe geweent, doch herrisch rede, nee, des tun se nit. Sie rede wie ne halt de Schnwal gewaxt is – schwowisch. Un die zwaa sin schun e komisches Paar. Die Bäsl Anna is e Weib mit kräfticher Paschtur un fiehrt es Zepter. De Vetter Mischko, e schmächtiches Männlein, was bleibt em anres iwrich, wie zu ghorche! Weil wann nit, do kummt dann e großes Dunnerwetter uf. „Mischko, es leije schun wieder Blätter uf der Gass! Sput dich, hol de Bese un kehr zamm! Es muss nit alles bis am Samschtach uf dere Gass leije bleiwe!“ Un schun gsieht mer de Vetter mit em storziche Bese vun anadozumol un eener Schipp, die wu schun vill Dreck gsiehn hat, die Gass kehre un die Blätter zammschippe.

Am e scheene Tach han ich die zwaa Leit ufgsucht. Die Vetter Mischko hat mich schei angelächelt un ufgfordert inzutrete. Die Bäsl Anna awer hat mich erschit vun owe bis nuner gemuschtert, schief anschaut un dann schun wieder kommandiert: „Mischko, zieh momentan die Draperie zu, es muss nit jeder gsiehn, dass mer Gäscht han!“ „Awer Anna, es is doch hellicher Tach, for was...?“ „Hascht schun wieder Stoppre in de Ohre? Ich han gsaat, die Draperie gin zugezoo un dermit basta! Punktum!“

Mir sin dernoh in die Red kumm, de Vetter Mischko war in seim Element un hat wille anfang zu verzähle. Doch is er dann zu Wort kumm? Sei bessri Hält hat gement, dass mer heizutach nit allzuvill rede sellt, mer kann nie wisse. Un trotz allem sin ich derhinnert kumm, dass die zwaa alde Leit zwar hin un her zänkren, dass se awer ansunachte fescht zammhalle.

Alt awer verlässlich

In Deutschland is jo efters im Johr so e Ausverkauf, eemol wann de Winter uns anri Mol wann de Summer adee saat. Mei Tochter, des is e grosse Ausverkauf-Fan un hat so e Gspiernas, villes ausfindich zu mache, was mer gebrauche kann un dann billich zu kaafe kriet. Un wie ich es letschi Mol dorte uf Bsuch war, hats mer voller Stolz sei Schätze vorgewies, die wus ergattert hat. Ich han zu allem jo un aarich scheen gsaat, war awer oft der Meinung, also des hätt doch alles nit sin misse. Doch dene jungi Leit kann mer schwer in ihre Sache ninrede, also han ich's Maul ghal. Un natierlich han ach ich was abkriet, uner anrem finf Reenschirme, Knirpse, die wu mer kumod in die Handtaschn oder sunschtwu nintun un mittraan kann. Wie ich dermit derhem ankumm sin hat mei Mann nor gement, des is doch billiche Plunder. Er hat awer so e Schirm immer in seim Rucksack nohgetraa. Beim erschte Reen hat er de Schirm ufgspannt, er is nit weit dermit kumm, do is de Stiel em in der Hand geblieb un es Owerteel vum Schirm is uf die Erd gfall, e Auto is derdriwert gerast un eene Eiro (sovill hat de Schirm gekoscht) war futsch. De zweite Schirm, de han ich verhusmeckt. Han ne ufgspannt, de Wind hat geweht, hat de Schirm letz gemacht un nitemol ums nit han ich de wieder zamm- oder ufmache kenne. Des dritti Exemplar, alli Leit han zu lache anfang, wie ich de Schirm ufspanne han wille, sin ich mitm Stiel in der Hand geblieb un es Owerteel is drei Meter weit gfloo un direkt in eem Wasserlake leije geblieb. Die vierte Schirm, de hat mei Mann angebaut – eenfach irgendwu leije gelosst. Selle sich doch anri a mol dermit ärchre. Ich war awer des Zirkus satt un geh derzeit nor noch mit eem Drumding vun em schwarze Reenschirm in die Stadt, des is e Erbstickl vun meiner Großmutter. Alt, awer noch immer verlässlich.